

Lectures d'estiu d'un escriptor que estrena novel·la

L'eivissenc Joan Mayans presenta aquest divendres (biblioteca de Santa Eulària, 20 hores) el seu darrer llibre: 'Pensa un diseg'

MARTA TORRES MOLINA
Eivissa



Govern de les
Illes Balears
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports



institut d'estudis
balearics

Aquest divendres, l'eivissenc Joan Mayans presentarà la seua segona novel·la, 'Pensa un diseg', a la seua terra natal. La cita serà a les vuit de la tarda a la biblioteca de Santa Eulària, el poble on es va criar i on viu encara bona part de la seua família. Li farà de mestre de cerimònies el també escriptor Lluís Ferrer i aprofitarà que dimarts és festa a Catalunya, on viu des de fa anys, per allargar una mica el cap de setmana, fer un capbussó, agafar coloret i, com no, llegir. Perquè un escriptor sempre llegeix més del que escriu. O això es suposa. A més, s'atraca ja l'estiu, amb les vacances, temporada que tradicionalment és una de les preferides dels lectors per endinsar-se en la lectura.

Mayans arriba a Eivissa content amb la resposta de la gent al seu llibre: «Està agraçant molt, sobretot el conflicte que hi ha entre les dos protagonistes, mare i filla». El que més li agrada dels comentaris que li arriben de gent que ha llegit aquesta segona novel·la és quan li diuen que el que passa és «versemblant» i «prou creïble», reconeix l'autor de 'Pensa un diseg', que parla sobre un dels tabús de la maternitat: una mare que abandona la seua filla petita. Li agrada especialment perquè per a ell era un «repte agosarat» parlar de maternitat, de feminitat. Li encanta quan els lectors veuen allò que ell ha volgut que vegin. Però el que més li agrada és quan hi troben coses que ell, que és qui ha escrit la història, no



Joan Mayans amb el seu llibre i dos lectures d'estiu. | Arxiu Personal



«Jonathan Franzen treballa les històries i els personatges, escriu com si fos ceràmica», afirma Joan Mayans sobre l'escriptor

«'Veu de foc' mostra aquella primera Espanya del turisme massiu a la costa mediterrània. Sexe, drogues i rock and roll»

«És una lectura amb molt de ritme, un punt didàctic i on té molta força la veu femenina», apunta Mayans sobre 'Caminant juntes'

hi havia pensat que hi fossin. «És divertit», comenta.

Està content per com està anant la novel·la, tot i que reconeix que és «en una llengua petita, en un país petit i amb una editorial petita». Això darrer, però, no és cap inconvenient, més aviat al contrari. Està feliç amb el tracte que Viola Edicions dona als títols que publica: «És una editorial molt curosa, cuida els detalls, està a moltes fires, fa molt feina amb cada llibre i la gent que hi treballa se'ls ha llegit i pot explicar-los molt bé a la gent.

Buscant «el totxo» de l'estiu

Mayans confia en què alguns (quants més millor) triïn el seu llibre com una de les seues lectures d'estiu. Que se l'emportin a la platja, a la piscina, sota un arbre, a la muntanya, per llegir a trens o avions... Sap del que parla. Ell gaudeix molt de les lectures de les vacances, que sent ja a tocar: «Solc venir a Eivissa, torn a casa, i és un bon moment per agafar lectures de gran recorregut. Totxos. El totxo de l'estiu. Llibres que tenen més de 600 pàgines i que no pots llegir durant l'any perquè necessites un ritme, una continuïtat. No pots llegir, parar una setmana i després tornar-hi». Ell, de moment, no ha triat encara el «totxo» d'aquest estiu, però no seria estrany que acabàs amb alguna de les novel·les de Jonathan Franzen que encara no ha llegit entre les mans. És un escriptor que li agrada molt. Per com escriu, per com va model·lant els personatges i la història, a poc a poc.

De fet, quan se li demana que, tenint la presentació a Eivissa tan a prop de l'estiu, faci

DIARIO de IBIZA

tres recomanacions, una de les lectures que tria és una de l'escriptor nord-americà: 'Llibertat'. «Va ser el totxo de l'estiu de fa dos anys», afirma Mayans, que va quedar captivat per aquesta novel·la de prop de 900 pàgines que parla d'un triangle amorós: «Dos amics i una al·lota». Segons explica, la novel·la segueix aquest trio durant una trentena d'anys de la seua vida, des que estan a la vintena fins que superen ja els 50 anys. «Un és un músic de rock i l'altre és un home gris que li serveix de suport. Tots dos es pillen per la mateixa dona i 'Llibertat' mostra l'evolució de la relació a través dels anys. Un és un geni autodestructiu i l'altre és un home més sòlid que va avançant en la vida, en els negocis, en la política, i és qui es casa amb ella. L'altre és l'amic i l'amant», descriu. El que més li agrada de Franzen, afirma Mayans, és la forma d'escriure, com els personatges «van movent-se i cresquent» dins d'aquest món «obsessiu» que va creant l'escriptor. Quan intenta imaginar-se a Franzen escrivint assegura que li ve al cap una imatge molt gràfica: «Treballa les històries i els personatges com si fes ceràmica».

També cap a la música porta la segona recomanació de Mayans per a aquest estiu: 'Veu de foc', de Neus Arqués i Jordi Meyà (AlRevès). «És una molt bona lectura d'estiu, no massa llarga, sobre un cantant, anomenat 'Veu de foc', que té un torrent de foc i els amics amb els que forma un grup», explica l'eivissenc, que destaca que el llibre està ambientat en l'Espanya dels anys 70 i va narrar la història d'aquest grup d'amics que es volen guanyar la vida anant a festivals i tocant a hotels. Apareix, fins i tot, el festival de Benidorm. «Mostra també aquella primera Espanya del turisme massiu a la costa mediterrània. Sexe, drogues i rock and roll. És una història de Ninos Bravos i Julios Iglesias que al final acaben sent perdors», descriu Mayans que confessa, que precisament això darrer és el que més li agrada de la novel·la: «M'agraden les històries de perdors». Qui vulgui saber com acaba la seua vida Veu de foc, amb molt poc glamour, això sí, ja us ho avançam, haurà de llegir aquest llibre tan estival. «Crec que és una lectura molt per l'estiu perquè et transporta a aquest món de la Mediterrània i els estius que és tan proper per naltros», comenta.

Per a lectors joves (i no tan joves)

La darrera recomanació de Mayans per a aquestes properes vacances és una novel·la que està englobada dins de la categoria de literatura juvenil: 'Caminant juntes', escrita per Montse Roquet (Voliana Edicions). «No solc llegir literatura juvenil, però aquesta és de la mateixa editorial on he publicat jo i està molt bé», explica l'autor eivissenc. La història comença quan una adolescent es queda tancada amb el seu pare a una casa de Canet de Mar durant la pandèmia. «És una casa vella i com no es pot fer res i està avorrida comença a trastejar per la casa i hi troba uns papers i uns diaris. Són d'una al·lota que vivia en aquella mateixa casa als anys 20. Una al·lota que no sap qui és», explica l'eivissenc. Aquells papers i aquells diaris expliquen la història d'una dona ficada en la reivindicació de la llibertat, l'educació i els primers moviments sufragistes d'Espanya. «A més, hi ha una història que la majoria de la gent segurament no sap i és que a Canet de Mar va ser la primera vegada que les dones varen poder votar. No hi havia eleccions programades, però s'havia de votar si s'ampliava el mercat o no i va ser la primera vegada que varen participar per igual homes i

Neus Arqués
& Jordi Meyà
Veu de foc



NEUS ARQUÉS I JORDI MEYÀ

'VEU DE FOC'

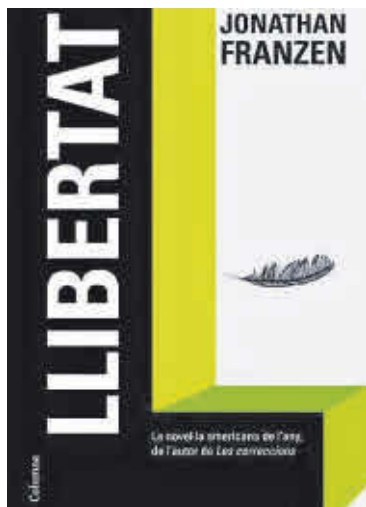
AlRevès | 20 euros | Novel·la | 266 pàgs



MONTSE ROQUET

'CAMINANT JUNTES'

Voliana | 17 euros | Juvenil | 191 pàgs



JONATHAN FRANZEN

'LLIBERTAT'

Columna | 25 euros | Novel·la | 816 pàgs

dones a una votació», recorda Mayans, que destaca que d'aquest fet hi ha una placa al mercat de Canet de Mar. En aquesta cerca de qui és aquesta al·lota, la protagonista topa amb un al·lot magrebí que treballa al mercat i que l'ajuda i l'acompanya en aquesta investigació. «És una lectura amena, amb molt de ritme, amb un punt didàctic i on té molta força la veu femenina», destaca.

Evidentment, a més d'aquests tres llibres, el que li agradaria a Joan Mayans és trobar gent aquest estiu, a la platja o on sigui, llegint el seu llibre: 'Pensa un desig'.

ESCRITORA DEL MES: EN EL 140 ANIVERSARI
DEL SEU NAIXEMENT

Karen Blixen, molt més que Àfrica



Imatge de l'escriptora que apareix als fulls de la biblioteca. | A. E.

KAREN BLIXEN | Època: 1885-1962 | País: Dinamarca | Va rebre diversos reconeixements al llarg de la seua carrera i diverses vegades va ser candidata al Premi Nobel.

'Set contes gòtics' va ser el debut literari d'aquesta escriptora danesa que es va fer especialment coneguda per la novel·la 'Lluny d'Àfrica', les seues memòries sobre la seua estada a aquest continent, a una plantació de cafè, al que varen donar vida Meryl Streep i Robert Redford a la reconegudíssima 'Memòries d'Àfrica'. Va arribar a Kenya casada amb un cosí llunyà i, en divorciar-se, ella va quedar a càrrec de la plantació fins que l'any 1931 la caiguda dels preus la va fer vendre les terres i tornar a Dinamarca. No va tornar mai més a Àfrica.

Nascuda a una família aristocràtica, va estudiar francès a Suïssa, Belles Arts a Dinamarca i quan va fer els vint anys va fer un viatge per visitar París, Londres i Roma. Escribia tant en anglès com en danès i en la seua trajectòria va emprar diversos pseudònims: Isak Dinesen, Tania Blixen i Osceola.

Mola

IDÒ!

El nou suplement en català de Diario de Ibiza, tots els divendres.

IDÒ! LA VEU DE LES ILLES BALEARS

Generalitat de Catalunya